

Indice

<i>Introduzione</i> Scolpire un velo <i>Daniilo Manca</i>	7
<i>Nota editoriale</i>	25
Leopardi e l'idea di sistema <i>Alessandra Aloisi</i>	27
La poesia inattuale Materiali per Leopardi e Vico <i>Martina Piperno</i>	41
Finzione e fruizione poetica in Vico e Coleridge <i>Gabriele De Luca</i>	55
Auerbach sulle tracce di Vico Un contributo sulle nozioni di <i>Ansatz e Figura</i> <i>Matteo Bensi</i>	69
Il forgiatore di miti nel pensiero di Ernst Cassirer <i>Valentina Serio</i>	81
Dalla poesia trascendentale al linguaggio geroglifico Sull'estetica di F. Schlegel e Novalis <i>Marta Vero</i>	95
Jean Paul e le immagini poetiche della sua epoca <i>Edoardo Raimondi</i>	107
Immagini della metamorfosi nell'opera di Rainer Maria Rilke <i>Chiara Mastroberti</i>	119
Nietzsche e Valéry: la filosofia di fronte all' <i>epilogo</i> <i>Lorenzo Serini</i>	133

Il “Socrate architetto” di Paul Valéry <i>Stella Ammaturo</i>	149
Il suono del pensiero, o del poetico <i>Antonio Prete</i>	163
<i>Bibliografia generale delle opere citate</i>	169
<i>Indice dei nomi</i>	181
<i>Gli autori</i>	187